



**... gegen das Vergessen!**

Arbeitspapiere der Willy-Aron-Gesellschaft Bamberg e.V.  
Ausgabe 4/2024

**The Last Train**  
and  
**Fritz Brandes, the Bamberger who  
became the Englishman**

**Anne Bradley, Peter Bradley et al.**



*Autoren und Autorinnen (alphabetisch): Dieter Aust, Julia Behr, Mechthildis Bocksch, Anne Bradley, Peter Bradley, Benjamin Kemmer, Julian Megerle*

Arbeitspapiere der Willy-Aron-Gesellschaft Bamberg e.V.

Ausgabe 4/2024

Printausgabe: ISSN 1863-2904

Internet: ISSN 1863-2912

© die Vorgenannten, 2024

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Fotos, auch auszugsweise, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der jeweiligen AutorInnen erlaubt. Der Inhalt gibt nicht unbedingt die Meinung der Herausgeber wieder.

Impressum:

Herausgeberin: Willy-Aron-Gesellschaft Bamberg e.V.

V.i.S.d.P.: Mechthildis Bocksch, (1. Vors.), Babenbergerring 17, 96049 Bamberg,

Andrea Wolff, stellv. Vors.

Andreas Ullmann, stellv. Vors.

Raimund Roth, stellv. Vors.

eMail: [vorstand@willy-aron-gesellschaft.de](mailto:vorstand@willy-aron-gesellschaft.de)

[www.willy-aron.de](http://www.willy-aron.de)

Redaktion:

Mechthildis Bocksch

(Konzeption / Layout)

PD Dr. Axel Bernd Kunze

(Redaktion / Endkorrektur)

# Inhaltsverzeichnis

<b>I. Vorwort .....</b>	<b>4</b>
<b>II. In memory of the former Brandes family.....</b>	<b>5</b>
A person is only forgotten when his name is forgotten.....	5
Stumbling toward a way to remember lost family .....	6
<b>A Family History of The Final Solution, 2022 - Eine Familiengeschichte zur Zeit des Holocaust.....</b>	<b>10</b>
„The Last Train“ von Peter Bradley .....	10
Fritz Brandes, the Bamberger who became the Englishman Fred Bradley 1915 – 2004 .....	13
Now the family is reunited” .....	16
Three stumbling stones for the Brandes family in Herzog-Max-Straße .....	16
Meta Brandes.....	17
<b>III. Anhang .....</b>	<b>19</b>
Pressemeldungen .....	19
In der Aula schließt sich ein Kreis .....	19
Auf einem persönlichen Weg .....	21
Aufrufe .....	23
Machen wir das Internet zu einem Ort der Menschenwürde! .....	23
Gewalt an Kindern und Jugendlichen geschlossen entgegentreten! .....	25
Wie können wir unsere Demokratie verteidigen? - Literaturliste zum Thema .....	26
<b>Vorstellung der Willy-Aron-Gesellschaft Bamberg e.V.....</b>	<b>28</b>
Von der Erinnerung zur Verantwortung – Das Buch zum Mahnmal.....	28
Arbeitsweise und Ziele.....	29
Weitere Informationen.....	29
Wollen Sie mitarbeiten.....	30
Liste der Publikationen: Arbeitspapiere der WAG.....	31

## I. Vorwort

*For my parents, who did not speak of these things,  
for my grandparents who could not,  
for our children who must,  
for you*

*by Peter Bradley*

Begegnungen mit Nachkommen einstiger jüdischer Bamberger sind jedes Mal für alle Beteiligten ganz besondere Situationen. Denn es kommen Menschen, deren Familienangehörige einst in Bamberg ausgegrenzt, ausgeraubt, vertrieben und von Bamberg aus deportiert wurden, viele wurden ermordet.

Und trotzdem kommen deren Kinder und Enkelkinder - oft schweren Herzens - von sehr weit hierher, weil es für sie wichtig ist, dass die Erinnerung an ihre Vorfahren in deren einstiger Heimatstadt, die diese liebten und der sie verbunden waren, erhalten und gepflegt wird. Manche Nachkommen wünschen, dass ihr Aufenthalt eher im privaten Rahmen erfolgt. Andere wiederum suchen die Begegnung und den Austausch. Allen ist es ein Bedürfnis, über die Geschichte ihrer Familie zu sprechen. Dabei hoffen sie, dass ihre tragischen Familiengeschichten, Gedanken und Erfahrungen in Bamberg auf offene Ohren und hörende Herzen treffen.

Anne Bradley und Peter Bradley suchten Begegnung und Austausch in der einstigen Heimatstadt ihrer Großeltern, Sally und Bertha Brandes, geb. Herzstein, sowie ihres Vaters, Fritz Brandes, und ihrer Tante Meta Brandes.

Ihr Vater wuchs in Bamberg auf und besuchte das einstige Neue Gymnasium (heute Franz-Ludwig-Gymnasium), an dem er auch sein Abitur ablegte. Er hatte einen guten Freundeskreis. Ihm gelang die Flucht nach England, wo er seinen Namen in Fred Bradley änderte. Seine Kontakte zum Freundeskreis in Bamberg rissen nie ab.

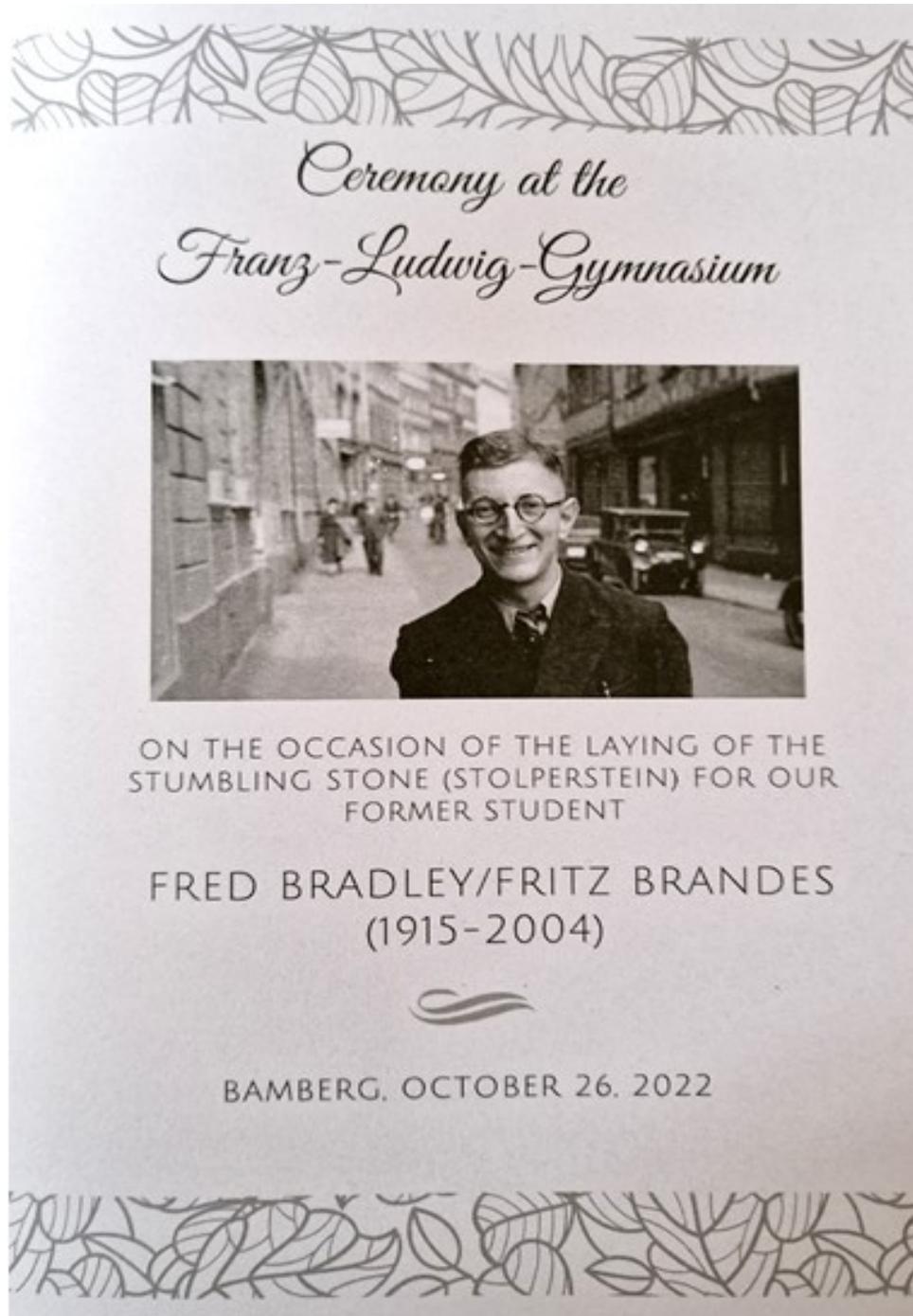
Drei Stolpersteine wurden im Oktober 2022 für Fred Bradley/Fritz Brandes und Meta Brandes verlegt.

Mit über 500 Schülerinnen und Schülern Bamberger Schulen haben die Geschwister Anne und Peter Bradley die Erfahrungen ihrer Familie, die eigenen Erfahrungen und Reflexionen geteilt und über die nötigen Konsequenzen gesprochen, die aus der Geschichte des Nationalsozialismus für ein verantwortliches Handeln heute gezogen werden müssen. Das gemeinsame Ziel sei es, uns gemeinsam zu erinnern und aus dieser Erinnerung heraus, unsere Beziehungen zueinander und unsere Politik heute und in Zukunft menschenfreundlicher zu gestalten.

Mechthildis Bocksch

## II. In memory of the former Brandes family

A person is only forgotten when his name is forgotten



Gestaltung und Bildrechte: Franz-Ludwig-Gymnasium 2022  
Design and image rights: Franz-Ludwig-Gymnasium 2022

## Stumbling toward a way to remember lost family

*by Peter Bradley*

In October, in the beautiful medieval city of Bamberg, I shall reach another milestone in a journey which I shall never really complete. It began with the discovery of a letter my father wrote to his parents shortly after he'd arrived in London in May 1939, a refugee from Nazi Germany. In stilted schoolboy English, he recounts "*what kind my deepest impressions were in the first few days I spent in this country*"; of the courtesy of the English and the geniality of their police; of women who smoke in public and men who push prams and fly kites; of the constant talk of weather. He reassures his parents that, "*when you come here, you will soon learn this language*".

But, in his heart, he knew they would not come. He had said his last goodbye as he boarded the train for the Channel coast at Frankfurt South station on 10 May. The train his parents took in November 1941 carried them to the dark forests of Latvia.

And it was that image, of the two trains — one heading west to freedom, the other east to destruction — that haunted me for the best part of a decade before I felt compelled, for reasons I don't fully understand, to follow the path of Sonderzug Da 35, the "special train" which bore 1,000 Bavarian Jews from Nuremberg to Riga.

Had I been able to identify the precise route, I may have made my symbolic pilgrimage and left it at that. But no reliable record could be found and, in the end, my journey could only be approximate and symbolic. But that failed attempt to find the answer to one apparently simple question prompted a multitude more about the fate of my grandparents, Sally and Bertha Brandes. I wanted to know what had happened to them during the Nazi years. But, above all, I needed to understand why it happened, how their fellow citizens had come to put them on that train. I wanted to know too why no-one would save them, why Britain, America and every other democracy barred their doors against them.

My quest led me from family papers to archives and libraries, from scholarly works to the testimony of survivors. It led me to Bamberg, to Buchenwald, where my father spent five terrible months, and to Riga. Through the brief family chronicles my father and my maternal uncle had compiled, I could trace our family trees back to their roots, on my mother's side to the founding of the first European ghetto in fifteenth century Frankfurt, on my father's to 17th century Rotenburg, Baiersdorf and Bayreuth. Some of my forebears were prominent enough to be celebrated by memorialists; others left diaries and autobiographical sketches. Online, I discovered outlines of the lives of others who were less acclaimed but just as significant. Theirs is a story of poverty and prosperity; of anonymity and distinction; of segregation and emancipation, of optimism and disaster.

My book is a celebration of my family. But it is also a tragedy in five parts, each exploring a different stage in the evolution of an ancient and enduring hatred and its impact on the lives they lived. And it seeks, through the prism of their stories, to illuminate a longer and broader history, of faith and superstition, of power and its abuse, of human frailty

and heroism, of despair and hope, of how ordinary people make the choice between right and wrong, or choose not to choose — of then but also now. [...]

And so to the milestone I'll reach in Bamberg. Or rather the stumbling stone, the Stolperstein. All over Europe, in cities, towns and villages, these little brass plaques, the size of cobblestones, have been appearing on the streets where the Jews who perished or fled during the Hitlerzeit once lived. Since 1996, the artist Gunter Demnig has dedicated his life and work to the monumental project he conceived. Now there are some 90,000 Stolpersteine, each lovingly hand-made, in at least 2,000 places throughout Germany and the many countries once occupied by the Nazis.

There are already Stolpersteine outside my grandparents' former home opposite the grand synagogue, destroyed on Kristallnacht. But there is none to commemorate the life of Sally's unmarried sister Meta. On his website, Demnig cites the Talmudic precept that "a person is only forgotten when his or her name is forgotten". Meta will be remembered in October. And my father will have two Stolpersteine, one with his beloved parents', which is so beautifully maintained by local schoolchildren and their teachers, and the other outside the school, the Neues Gymnasium (now the Franz Ludwig Gymnasium) from which, in 1936, he was the last Jewish student to graduate.

It's fitting that he will be remembered in this way. He loved Bamberg. He did not leave it through choice. And while he did not forget what happened to him, to his parents and to so many other members of his family, he remained fondly nostalgic about his childhood in that city. He cherished the friendships he made there, especially with those who had not turned on him when the Nazis came to power. He restored contact with many of them after the war and attended annual school reunions until late in life. He rarely spoke about the hardships or the injuries of the Nazi years, but he remembered every kindness. I think — I hope — he will be proud to be commemorated in the city of his birth.

Demnig quotes the child who explained that "you don't trip on a Stolperstein, you stumble with your head and your heart." When the students of the Gymnasium step over my father's plaque as they enter their school I hope that, from time to time, they might stumble in this way.

I'm grateful to the dedicated local volunteers, led by the historian Andreas Ullman, who proposed this remembrance of my father and great aunt. They are a credit to the new Germany which, by facing up to its past with courage, clarity and resolution, has found the strength to build a better future. The ceremony in October will be as much an act of reconciliation as of remembrance.

I've spent a lifetime in politics and my book has a public purpose. But it also fulfills another, more personal one. In telling my grandparents' story, I wanted somehow to make their abbreviated lives more significant, to reclaim for them their individuality and the humanity that had been stolen from them. I wanted them, through me, to have the last word. They are not forgotten. ([www.thejc.com](http://www.thejc.com))



Fotos und Bildrechte Ulrich Koch, 2022  
Photos and image rights Ulrich Koch, 2022

<http://franz-ludwig-gymnasium.de/you-dont-trip-on-a-stolperstein-you-stumble-with-your-head-and-your-heart-feierliche-verlegung-eines-stolpersteins-fuer-fritz-brandes/>

<https://www.tv.o.de/mediathek/video/stolperstein-in-bamberg-ein-mensch-ist-erst-vergessen-wenn-sein-name-vergessen-ist/>



Fotos und Bildrechte Ulrich Koch, 2022  
Photos and image rights Ulrich Koch, 2022

# **A Family History of The Final Solution, 2022 - Eine Familiengeschichte zur Zeit des Holocaust**

## **„The Last Train“ von Peter Bradley**

*Rezension von Julia Behr*

Der Autor Peter Bradley wurde 1953 in Großbritannien geboren. Erst spät erfuhr er über die Geschichte seiner Familie, die eng mit Bamberg verbunden ist und die für seine Großeltern mit Deportation und Tod endete.

Als ehemaliges Member of Parliament in London ist Bradley politisch gebildet und rhetorisch versiert: Bildlich anhand zweier Züge, die den Vater ins sichere Großbritannien, die Großeltern in den Tod führten, wird die Schicksalhaftigkeit aber auch die Verantwortung über die Vergangenheit zu sprechen, in seinem Buch deutlich.

Die Geschichte seines Vaters, Fred Bradley, dessen früherer Name Fritz Brandes lautete, steht dabei im Mittelpunkt. Ein verantwortungsvoller junger Mann erscheint dem Lesenden vor Augen, der eine liebevolle Beziehung zu seinen Eltern unterhält und seine Heimat Bamberg liebt. Der zunehmenden Entrechtung und Verfolgung durch die Nationalsozialisten kann der Abiturient des Neuen Gymnasiums in Bamberg aber nur entgehen, indem er mit dem Zug nach England flieht.

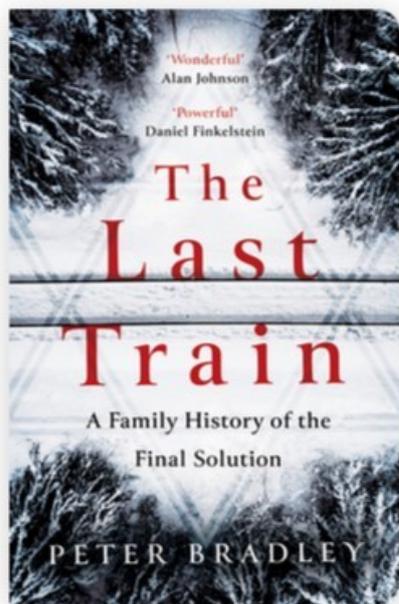
Das Buch „The Last Train“ ist viel mehr als eine Familiengeschichte. Es bietet zudem einen kulturgeschichtlichen Exkurs und zeigt dabei, wie wissenschaftlich und fundiert der Autor Peter Bradley sich mit den Wurzeln des Antisemitismus beschäftigt hat. Immer wieder zeigen sich hierbei die Parallelen und die Mahnungen für das Heute, so dass dieses Buch eine unheimliche Aktualität und Brisanz ausstrahlt.

Aufgebaut ist das Buch in fünf Teile, die immer auch philosophische, theologische und interkulturelle Aspekte aufweisen. Teil 1 - Origins - beschäftigt sich beispielsweise nicht nur mit einer Charakterskizze des Vaters Fritz Brandes sondern auch mit den Wurzeln des Antisemitismus und konkret mit der Heimatstadt Bamberg. Kontrastiert werden dabei immer wieder die beiden Schicksalslinien der jüdischen Familie: „The Last Train“ wird für den Vater zum Neubeginn. Für Peter Bradleys Großeltern jedoch führt der Zug in den Osten, in die Vernichtung.

Das Buch liest sich flüssig und ist auch aufgrund der vielen kulturgeschichtlichen Einstreuungen so fesselnd, so dass dem Lesenden die eigene Verantwortung für das politische Handeln deutlich wird.

Bleibt zu hoffen, dass es bald eine deutsche Übersetzung dieser Familiengeschichte gibt, die nicht nur an die Großeltern und Eltern und ihr Schicksal im Holocaust erinnert, sondern vielmehr deutlich macht, dass mit dem Kampf gegen antidemokratische Tendenzen nicht bald genug angefangen werden kann.

*Rezension von Dieter Aust*



Auf S. 271 seines Buches „The Last Train“ zitiert Peter Bradley den Cousin seiner Mutter, Paul Nickelsberg: „Ein schwerer Vorhang senkte sich über unsere Vergangenheit, den keine Anstrengung und keine Zeit würde lüften können“. Diese Erfahrung, die das Verhalten vieler Überlebender der Shoa und deren Kinder kennzeichnet, wird von den Enkeln durchbrochen, indem diese bereit sind, diesen Vorhang zu heben. Zu diesen Enkeln gehört Peter Bradley, der mit seinem Buch versucht, sich Klarheit über das Schicksal seiner Familie zu verschaffen.

Er begibt sich auf die Spuren seiner Großeltern Bertha und Sally Brandes, die im November 1941 mit einem der letzten Züge von Nürnberg nach Lettland deportiert wurden. Die Bahnfahrt auf der Route von Sonderzug DA 32 und die Recherchen in Lettland bilden den zentralen Teil des Buches.

Das erste Kapitel hat er seinem Vater Fritz Brandes, der 1935 in Bamberg am Neuen Gymnasium das Abitur ablegte und der sich später Fred Bradley nannte, gewidmet. Nach kurzer Inhaftierung in Buchenwald schaffte es dieser als einer der letzten Juden 1939 nach Großbritannien zu entkommen, das ihm für den Rest seines Lebens eine sichere Heimat war. Sein Wunsch, gegen die Nazis zu kämpfen, wurde jedoch nicht erfüllt, da er, obwohl Jude, interniert und nach Kanada gebracht wurde. 1942 wurde ihm der Dienst in der britischen Armee erlaubt, allerdings nicht auf dem europäischen Kriegsschauplatz, sondern in Indien.

Mit dem Judentum hat Fred Bradley abgeschlossen, nachdem seine Eltern sterben mussten, weil sie Juden waren. Mit Bamberg fühlte er sich weiterhin verbunden, wobei ihn seine Lederhose, die er in die Emigration mitgenommen hatte und die für ihn eine Art Reliquie bedeutete, an seine Kindheit erinnerte. In seinen Erinnerungen überwiegen die positiven Erfahrungen, die er am Neuen Gymnasium mit seinen nichtjüdischen Freunden und Bekannten machte und die ihm wie ein Licht die Finsternis jener Tage erhellten. Die späteren Besuche in Bamberg nutzte er, um diese Freundschaften zu pflegen und bei seinem letzten drei Jahre vor seinem Tod 2004 zusammen mit seiner Frau zeigte er voller Stolz seiner Tochter und seinem Sohn die Kunstwerke des Bamberger Doms.

Zu diesen gehörte jedoch nicht, was den Sohn besonders interessiert, die oft diskutierte Darstellung von Ecclesia und Synagoga mit der zum Ausdruck gebrachten Überlegenheit des Christentums gegenüber dem Judentum. Als noch problematischer sieht er die weniger bekannten, weil nur bei genauem Hinsehen erkennbaren Karikaturen im zentralen Kreuzgewölbe des Domes, da durch diese der Jude als Mensch diskreditiert und diffamiert wird.

In einem Exkurs, ausgehend vom Johannes-Evangelium, über die Briefe des Hl. Paulus und die Schriften der Kirchenväter bis hin zu Martin Luther untersucht er, wie in den christlichen Kirchen über Jahrtausende ein negatives Bild des Judentums entworfen wird, wobei auch die

Vertreter von Humanismus und Aufklärung ihren Beitrag geleistet haben, indem sie mit ihrer anti-klerikalen Kritik das Judentum nicht verschont haben.

Wie sich diese Diskriminierung auf das Leben der Juden auswirkte, führt der Autor im folgenden Kapitel aus, indem er anhand von Beispielen aus ganz Europa und speziell aus Bamberg aufzeigt, wie jüdisches Leben zwischen Beschützt-Sein und Verfolgung pendelte. Auf ruhige Zeiten, in denen die Juden den Schutz der weltlichen und kirchlichen Machthaber genossen, folgten solche der Verfolgung bis hin zu Pogromen, ausgelöst durch die Stigmatisierung der Juden als Christusmörder in der Zeit der Kreuzzüge und später als für den Ausbruch der Pest Verantwortliche. Materielle Motive sieht der Autor sowohl bei den Beschützern, indem diese von Schutzgeldern profitierten als auch bei den Verfolgern, die sich am Besitz der vertriebenen und getöteten Juden bereicherten.

Die wechselvolle Geschichte jüdischen Lebens veranschaulicht Bradley am Beispiel seiner Familie, deren Wurzeln sich über 500 Jahre zurückverfolgen lassen. Indem der Großvater, Sally Brandes, in Bamberg ein Textilgeschäft gründet, gehört die Familie Brandes zur jüdischen Gemeinde in Bamberg und teilt deren Schicksal nach 1933. Bradley begnügt sich nicht damit, die Geschehnisse in Bamberg darzustellen, er begibt sich auf Spurensuche, um Gewissheit über den Verbleib seiner Großeltern, Bertha und Sally, zu erhalten. Diese führt ihn - wie bereits erwähnt - nach Lettland, wo er den Tod von Bertha, die im März 1942 in Dünaburg ermordet wurde, nachweisen kann. Die Spuren von Sally, der weiterleben durfte, weil seine Arbeitskraft benötigt wurde, verlieren sich im Oktober 1943.

Bradley beschließt sein Buch mit einem weiteren Exkurs, in dem er das Weiterleben des Antisemitismus nach dem Holocaust aufzeigt. Nachdem er als Mitglied der Labour Party und Member of Parliament besonders guten Einblick in die britischen Verhältnisse hat, kennt er den dortigen Antisemitismus und bezeichnet ihn als beschämendes Geheimnis (shameful secret).

In einem sehr persönlich gehaltenen Schlusswort äußert sich der Autor zu den Motiven, die ihn veranlasst haben, dieses Buch zu schreiben, und erlaubt dem Leser einen Einblick in die Erfahrungen, die er beim Schreiben gemacht hat.

Das facettenreiche Buch besticht durch eine Vielzahl von Fakten, die sorgfältig recherchiert und in einem umfangreichen Anmerkungsapparat dokumentiert werden.

Die englische Ausgabe wird von den Lesern/innen sehr gut bewertet und hoch geschätzt.

## **Fritz Brandes, the Bamberger who became the Englishman**

### **Fred Bradley 1915 – 2004**

*by Anne Brandley*

My Dad, Fritz Brandes, was born on Friday, 13<sup>th</sup> May, 1915. He used to tell us that his parents, Bertha and Sally, were sure that war was coming (the First World War), so they decided to start their family before Sally set off to fight for Germany. Fritz was born almost exactly nine months after the war started. He was an only child of very loving parents and belonged in a very large extended family. The Brandes family lived at Dominikanerstraße 10 for ten years and then at Herzog-Max-Straße 16 for another ten years until 1935 when his parents were forced by the Nazis to give up the lease, by that time, Fritz was in Frankfurt. The family drapery business moved to Grüner Markt 4 in 1933, where the WMF shop is now, and then to Grüner Markt 15 in 1938; this was one of the very few buildings in Bamberg that were bombed. It was rebuilt after the war. His two childhood homes are still there.

He was a happy, mischievous and highly intelligent boy with a broad range of interests and lots of friends, both Jewish and non-Jewish. His greatest passions were for skiing and photography but he also loved steam trains, his Märklin model trainset, his specialist stamp collection, kayaking, walking with his family and friends, astronomy, the sciences and many other things.

His father was an observant Jew and the Chair of the Bamberg Synagogue Choir. Sally was a small man with a big bass voice. His mother, Berta, was a less observant Jew but the family observed all the Jewish holidays. He loved studying at Franz-Ludwig-Gymnasium (then Neues Gymnasium) and when his father wanted him to leave before he could study for his Abitur, he mobilised his mother, his teachers and as many other people as possible to persuade him to let him stay on at school. His campaign was successful and when he graduated, he was the only student brave enough not to give the Nazi salute when he collected his certificate from the Headmaster. The Headmaster gave him an especially warm handshake.

He wanted to go to university, but, as a loyal son, he felt that he had to train to work in his parents' drapery business. He went to Frankfurt and trained with the same firm as his father had before him. By the time that he arrived in Frankfurt, the Nazis were firmly in power and life for Jews was becoming more and more difficult and restricted. Even so, Fritz had a marvellous time with a wide circle of friends, kayaking and swimming in summer and skiing in winter. His parents were concerned that he looked rather thin when he came home to visit them in Bamberg: he didn't tell them that he had economised on food so that he could save money to buy his first Leica camera. I have all his early black and white photos and negatives and I have scanned them onto my computer.

He completed his three year apprenticeship in two years and became an employee of the firm. Then came Kristallnacht and he was arrested and sent to Buchenwald concentration camp. He spent five brutal months there but he was released and fled to London where someone had volunteered to sponsor him.

He said his final goodbye to his beloved parents at Frankfurt South railway station on 10<sup>th</sup> May, 1939, three days before his 24<sup>th</sup> birthday and just a short time before the Second World War broke out. He knew that he would never see Bertha and Sally again.

He wrote to his parents shortly after he arrived in London, telling them all about England and how much he liked it, but he didn't tell them how difficult his life was. The difficulties lasted for many years and he was very lonely. He couldn't get a job and he had so little money that he couldn't even afford to have his shoes repaired. As soon as war broke out, he volunteered to join the British army so that he could fight the Nazis and free his beloved Germany from tyranny. As a foreign national, he was rejected and a few months later he was sent to an internment camp in Canada as an 'enemy alien'. Two years later he was allowed back to England to join the army. For two winters, he was a ski instructor in Scotland, teaching Norwegians, probably those who were later involved in the Telemark Raids.

In 1944, Fritz was trained as a commando in the expectation that he would be part of the invasion force into Europe: he was the best shot in his battalion. He had to anglicise his name, as, if he had been taken prisoner by the Nazis, they would have recognised him as German and Jewish and executed him as a traitor. He had very little time, so, he entered a telephone box to look in the telephone directory for a new name. Fritz Brandes entered the box, Fred Bradley exited the box.

Fred met our mother, Trudie, in 1944. They had known each other briefly in Frankfurt and not liked each other, but after a whirlwind romance in London, they married on 26<sup>th</sup> November 1944. A few days later Fred was sent as an army clerk to India for two years - He never got to fight in Germany.

Throughout the war, Fred agonised about the fate of his parents and his extended family. It took a very long time to confirm that almost everyone had died in the labour and concentration camps. For us, his children, who were protected from this knowledge for a very long time, it is impossible to imagine how much pain he suffered for the rest of his life. That was the dark side of life for Fred, but there were also many happy times. He worked first as a medical photographer and then as a technical translator. He and our mother created two lovely homes during their marriage. In the early days they lived in Birmingham but in 1955 they moved to a village called Kennington, just outside Oxford. After years of being almost homeless, Fred's home was very important to him and, like any father, he loved his children deeply. For him, building a new home and a new family in a new land meant so much to him because of all that he had lost. I was born in 1951 and called Barbara Anne, Barbara for Bertha; my brother was born in 1953 and called Peter Charles Stephen, Charles for Karl Hermann, our mother's father and Stephen for Sally, Fred's father.

As soon as he was able to do so, after the war, Fred returned to Bamberg to visit his friends and to find out as much as he could about what had happened to his family. He never stopped loving his home city and the many loyal friends who stood by him during the dark years; he returned many times. He attended many school reunions at Franz-Ludwig-Gymnasium. He told us many stories about his childhood in his beautiful home city. One that he particularly liked recalling was of a chance meeting, in the 1950s, with one of his former teachers who told him that if he hadn't been so lazy, he could have been top of the class. My father responded by telling him that, yes, he

knew that!! Many years later, he had his IQ tested; it was 159, just one point lower than that of Stephen Hawking! When he was about 85 years old, he once recited to us a long piece in Ancient Greek that he had learned at school; he had remembered it perfectly all his life.



Photo and image rights: Anne Bradley

In 1987, Fred had a memorial stone placed in the Jewish Cemetery in Bamberg. It recorded the lives of his parents Bertha and Sally and of his father's sister, Meta, who had lived and worked with them. The following year, we travelled to Bamberg as a family and visited the cemetery to see the stone.

I promised to add his name after he died and I did this in 2013. We visited the cemetery again in 2015 and also on this visit in 2022. It would have been a comfort to him to know that his name is inscribed in Bamberg both on the memorial stone and on the Stolpersteine.

One of the great joys of Fred's later life was to become a grandfather to his son Peter's twins, Tom and Jess. Life goes on, the generations continue, despite the catastrophe that befell him and his beloved family.

Fred died on 10<sup>th</sup> May 2004, three days before his 89th birthday and sixty five years to the day since he first arrived in England as a refugee.

## Now the family is reunited”

### Three stumbling stones for the Brandes family in Herzog-Max-Straße



Photos and image rights: Anne Bradley



Andreas Ullmann, Koordinator für das Verlegen der Stolpersteine, und Peter Bradley.  
Andreas Ullmann, coordinator for the laying of the stumbling stones, and Peter Bradley.  
Foto und Bildrechte/Photo und image rights: Raimund Roth

## Meta Brandes

*Anne Bradley*

### Meta Brandes

23 January 1875 - 13 May 1943

Meta was the fourth of the seven children of Hirsch and Hanchen Brandes. The family had lived in Rotenburg an der Fulda since at least the middle of the eighteenth century. Hirsch had a drapery business there.

The chronology of Meta's life is rather vague. She and her younger sister, Paula, spent some time in America but the dates are unknown. In 1902 Meta and Paula set up a drapery and haberdashery business in Rengsdorf, near Koblenz on the Rhine, 'Geschwister Brandes'. Neither sister ever married. They probably moved to Rengsdorf because their married sister, Jetchen lived there.

In 1917, Meta joined her youngest brother, Sally, his wife Bertha, and their son Fritz in Bamberg and was a partner in the family drapery business. She lived with them for several years at Dominikanerstraße 10, then left.

She returned in about 1936, and lived with them first at Friedrichstraße 7 and then, from April 1939, in the 'Judenhaus' at Hainstraße 4a

### Meta Brandes

geb. 23. Januar 1875, gest. 13. Mai 1943

Meta war das vierte der sieben Kinder von Hirsch und Hanchen Brandes. Die Familie lebte mindestens seit Mitte des achtzehnten Jahrhunderts in Rotenburg an der Fulda. Hirsch hatte dort ein Geschäft für Vorhänge.

Metas Lebenslauf ist eher vage. Sie und ihre jüngere Schwester Paula lebten einige Zeit in Amerika, wann genau ist unbekannt. 1902 gründeten Meta und Paula in Rengsdorf bei Koblenz am Rhein ein Tuch- und Kurzwarengeschäft, die „Geschwister Brandes“. Beide Schwestern blieben ledig. Wahrscheinlich zogen sie zu ihrer verheirateten Schwester Jetchen nach Rengsdorf.

1917 schloss sich Meta ihrem jüngsten Bruder Sally, dessen Frau Bertha und deren gemeinsamen Sohn Fritz in Bamberg an und wurde Teilhaberin im Familientuchgeschäft. Sie lebte einige Jahre bei ihnen in der Dominikanerstraße 10, dann verzog sie.

Sie kehrte etwa 1936 zurück und wohnte mit ihnen zunächst in der Friedrichstraße 7 und danach, ab April 1939 im „Judenhaus“ in der Hainstraße 4a.

Meta Brandes (right) with her brother Sally, sitting opposite her, her sister-in-law Berta and family friend Ignaz Kohn, enjoying coffee and cake at Bergschloesschen, Bamberg. Photo taken by Fritz Brandes in about 1938.  
Image rights: Anne Bradley



Meta Brandes (rechts) mit ihrem Bruder Sally, der ihr gegenüber sitzt, ihrer Schwägerin Berta und dem Freund der Familie, Ignaz Kohn, bei Kaffee und Kuchen im Bergschlösschen in Bamberg. Das Foto wurde von Fritz Brandes um 1938 aufgenommen.  
Bildrechte: Anne Bradley

In February 1942, she was moved to another 'Judenhaus' at Sophienstraße 7 and, in July of that year to the Weiße Taube at Zinkenwörth 17 from where she was, on 9 September, deported to Theresienstadt. She perished there on 13 May 1943.

Im Februar 1942 wurde sie in ein anderes „Judenhaus“ in der Sophienstraße 7 verlegt und im Juli desselben Jahres in die Weiße Taube, Zinkenwörth 17, von wo aus sie am 9. September nach Theresienstadt deportiert wurde. Dort kam sie am 13. Mai 1943 ums Leben.

Sally and Berta were deported from Bamberg on 27 November 1942 and perished in Latvia but Fritz escaped to England in 1939. He served in the British army and changed his name to Fred Bradley. He returned to Bamberg many times after the war.

Sally und Berta wurden am 27. November 1942 aus Bamberg deportiert und kamen in Lettland ums Leben, Fritz konnte 1939 nach England fliehen Er diente in der britischen Armee und änderte seinen Namen in Fred Bradley. Nach dem Krieg kehrte er viele Male nach Bamberg zurück.

In 1987, he had a memorial stone installed in the Jewish cemetery. It commemorates his parents, Berta and Sally, and his aunt, Meta. After Fred's death, his daughter had his name added onto the stone.

1987 ließ er einen Gedenkstein auf dem jüdischen Friedhof aufstellen. Dieser erinnert an seine Eltern, Berta und Sally, und seine Tante Meta. Nach Freds Tod ließ seine Tochter auch dessen Namen auf den Stein setzen.



Photo and image right: Andreas Ullmann

## III. Anhang

### Pressemeldungen

Stolperstein für Fritz Brandes vor dem Franz-Ludwig-Gymnasium  
**In der Aula schließt sich ein Kreis**

*Benjamin Kemmer*

86 Jahre liegen zwischen diesen beiden Auftritten. Es war das Jahr 1936, als Fritz Brandes in der Aula des Neuen Gymnasiums in Bamberg als letzter Jude sein Abitur überreicht bekam. Nun steht sein Sohn Peter Bradley - extra aus England angereist – in eben jener Aula des heutigen Franz-Ludwig-Gymnasiums und spricht zu Schülerinnen und Schülern. Grund hierfür ist eine Gedenkveranstaltung der Willy-Aron-Gesellschaft zur Verlegung eines Stolpersteins für Fritz Brandes vor den Toren der Schule - und ein Buch, das Bradley über die Geschichte seiner Familie schrieb.

1915 wurde Fritz Brandes geboren. Seine Eltern waren Kaufleute und hatten ein Geschäft - zunächst in der Dominikanerstraße, später am Grünen Markt (heute WMF). Nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten wurden sie zunächst enteignet und später deportiert. Vater und Mutter kamen nach Riga, wo sie im Konzentrationslager 1942 bzw. 1943 starben. Fritz selbst



kam 1938 in Schutzhaft, doch es gelang ihm, 1939 aus dem KZ Buchenwald zu entkommen und nach England zu fliehen. Als „allied enemy“ wurde er zunächst nach Kanada gebracht, ehe er in das britische Militär eintrat und ein neues Leben und eine Familie in England gründete.

Das Buch, das Peter Bradley schrieb, trägt den Titel „Two Trains“.

Es beschreibt die unterschiedlichen Wege, die seine Familie einschlug. Der eine Zug Richtung Westen in die Freiheit, der andere Richtung Osten - in den Tod. Vor den Zuhörenden beschreibt er den kleinen Unterschied, der auch heute besteht, damals jedoch tödlich war. „Wir unterscheiden uns nur in unserer Religion. Heute ist das kein Problem. Vor 90 Jahren aber war es das.“

Brandes' Sohn beteuert aber auch, dass sein Vater niemals im Ärger an seine Schule zurück dachte. „Er konnte nach dem Abitur die antisemitischen Übergriffe im Neuen Gymnasium an einer Hand abzählen. Und noch bei der Abschlussfeier, als mein Vater als Einziger den Hitlergruß verweigerte, bedankte sich der damalige Schulleiter bei ihm mit einem freundlichen Händedruck“, so Bradley.

Den Schülerinnen und Schülern gab er mit auf den Weg, dass sie zusammenstehen müssten. „In einer Zeit, in der Kriege und Krisen wieder zunehmen, in der Politiker populistische, einfache Antworten auf komplexe Fragen geben.

In dieser Zeit müssen wir als Menschen zusammenhalten. Denn es ist in der Geschichte nicht nur das Leid, das die Deutschen den Juden antaten, das uns wachrütteln sollte. Es geht um alle menschlichen Wesen und den täglichen Kampf von guten gegen böse Mächte, den wir bestehen müssen.“

So sprach Fritz Brandes, seinem Sohn zufolge, auch nie über die Gräueltaten im Naziregime. Doch er erinnerte sich an jede Freundlichkeit und jedes nette Wort, das er - gerade in Bamberg - erlebte.

Im Anschluss an die Gedenkfeier wurde der Stolperstein vor dem Haupteingang des Gymnasiums verlegt. In unmittelbarer Nähe zum Gedenkstein von Willy Aron selbst erinnert er nun dort an den letzten jüdischen Abiturienten der Schule vor dem Zweiten Weltkrieg. Die Schule selbst hat für den Stolperstein die Pflegepatenschaft übernommen. Peter Bradley hofft, dass die Schülerinnen und Schüler nicht einfach über den Stein hinweggehen.



Fritz Brandes' Stolperstein wurde direkt neben dem von Willy Aron - vor den Toren des Gymnasiums - gesetzt.  
Foto: Kilian Kemmer

„Wenn sie ihre Schule betreten, stolpern sie hoffentlich das ein oder andere Mal mit ihren Herzen und ihrem Verstand.“

Denn eines sei Bradley wichtig. „Wir können unsere Zukunft selbst und besser gestalten. Die Stolpersteine helfen uns dabei, die Fehler der Vergangenheit nicht zu wiederholen.“

*Heinrichsblatt - Kirchenzeitung für das Erzbistum Bamberg  
Nr. 45 · 6. November 2022, Aus den Regionen, Seite 19*

## Auf einem persönlichen Weg

ERINNERUNGSKULTUR Ein neuer Stolperstein vor dem Franz-Ludwig-Gymnasium: Welche Geschichte Bamberg mit dem geflüchteten Juden Fritz Brandes verbindet und was seinem Sohn Hoffnung auf eine bessere Zukunft gibt

*Julian Megerle*

Bamberg — Es ist die Geschichte einer persönlichen Reise, die Peter Bradley vor gut zehn Jahren antrat. Sein Vater, der gebürtige Bamberger Fritz Brandes, der 1939 aus Deutschland ins Vereinigte Königreich geflohen war, war 2004 verstorben. Denn als Jude teilte er mit vielen weiteren Oppositionellen, Homosexuellen, Menschen mit Beeinträchtigungen, Sinti und Roma die Erfahrung von Diskriminierung und Verfolgung.

Doch bevor es soweit kam, hatte der junge Fritz das Glück, seit 1927 auf dem „Neuen Gymnasium“ - dem heutigen Franz-Ludwig-Gymnasium (FLG) – zur Schule zu gehen. Hier konnten Kinder unabhängig ihres Glaubens ihre Schullaufbahn bestreiten.

Am vergangenen Donnerstag hielt Peter Bradley auf Englisch an jener Schule eine Lesung, die sein Vater besucht hatte. Die Aula war gut besetzt. Das Schulensemble untermalte den Besuch aus Großbritannien mit traditionellen jiddischen Liedern. „Ein Mensch ist erst vergessen, wenn sein Name vergessen ist“, betont Bradley in seiner Rede.

### Letzter jüdischer Abiturient



Peter Bradley berührt den Stolperstein seines Vaters Fritz Brandes.

In diesem Sinne wurde ein Stolperstein vor der Schulpforte verlegt, der den Namen des letzten jüdischen Abiturienten trägt. Fritz Brandes durfte 1936 noch seinen Abschluss machen. „Er konnte die Anzahl von antisemitischen Äußerungen an der Schule an einer Hand abzählen“, führte Bradley aus.

„Unsere Schule soll ein Beispiel sein für Freiheit, Demokratie und Offenheit“, hob Saskia Hofmeister hervor. Die Schulleiterin des Franz-Ludwig-Gymnasiums schätzte den Besuch sehr: „Sie erinnern uns an das Unausprechbare.“ Es sei der Auftrag der Geschichte, welchem sich jede Generation in Deutschland erneut stellen müsse. Zurück in der Vergangenheit, hatte der junge Fritz Brandes Glück,

ein Visum zu erhalten, um ausreisen zu können. Aber dennoch hatten die neuen Mitbürger mit Vorbehalten zu kämpfen. Mit Umwegen über Kanada meldete er sich freiwillig zum Kampf gegen Nazi-Deutschland.

Seine Eltern Sally und Bertha Brandes hatten damals ein gut laufendes Bekleidungsgeschäft in der Dominikanerstraße und später am Grünen Markt. Dieses Geschäft wurde zugunsten eines Nazis enteignet. Der Vater Sally musste fünf Monate in Haft nach Dachau. 1941 stieg das Ehepaar mit

1000 Juden aus Bayern durch Zwang in Züge nach Osteuropa. Nach der Zwangsarbeit ermordeten die Nazis das Ehepaar in Riga.

Fritz Brandes wurde britischer Bürger, hieß seitdem Fred Bradley. 1944 heiratete er seine Frau Trudel, die aus Frankfurt stammte.

### Emotionale Reise für das Buch

1953 kam Peter zur Welt, darauf folgte seine Schwester Anne, die mit nach Bamberg gereist war. „Er war stolz, in einem freien und demokratischen Land zu leben“, meinte Bradley. Eine Einstellung, die offenbar auf den Sohn abfärbte: Er bestritt den Einzug als Abgeordneter für die Labour Party ins Britische Parlament. Die Wege seiner Familie hat er in seinem Buch festgehalten.

Die Schülerinnen und Schüler des FLG hatten Fragen mitgebracht: „Welche Rolle spielte die deutsche Sprache bei Ihnen zu Hause?“, wollte eine Schülerin wissen. „Ich kann mich noch erinnern, wie meine Mutter zu meinem Vater meinte: ‚Ach, lass ihn doch in Ruhe!‘ erinnert sich Bradley und muss lachen. Allerdings versuchten die Eltern, ihrem Nachwuchs keinen deutschen Akzent mitzugeben. „Meine Eltern wollten die Vergangenheit hinter sich lassen.“

Eine andere Schülerin fragt: „War die Recherche zur Familiengeschichte für Sie eine emotionale Reise?“ Peter Bradley denkt kurz nach und meint: „Ich musste etwas zurücktreten und Abstand gewinnen.“ Es gehe auch nicht nur um Juden und Nicht-Juden, sondern darum, wozu der Mensch in der Lage sei, wenn die Humanität abhanden komme.

„Wie bewerten Sie die Stolperstein-Bewegung in Deutschland?“, möchte ein Schüler wissen. „Ich finde das sehr mutig. Es zeigt, dass sich die Bundesrepublik ihrer Vergangenheit stellt.“ Das sei ein Zeichen der Hoffnung, dass es in eine bessere Zukunft gehe.

### „Sehr berührend“



Fritz Brandes war Schüler am Franz-Ludwig-Gymnasium.

Fotos: Julian Megerle

„Mit diesem Stolperstein haben wir Fritz Brandes zurück nach Bamberg gebracht“, erklärt Andreas Ullmann von der Willy-Aron-Gesellschaft in Bamberg e.V. bei der Verlegung. Die Vereinigung übergab an die Schule eine Urkunde, welche ihre Patenschaft zur Pflege in Worte fasst.

„Es war sehr berührend“, findet Rosa Thiele. Die Zwölftklässlerin betont: „Das Thema der Verfolgung wird zu oft totgeschwiegen. Es ist wichtig, dass wir die Erinnerungskultur hochhalten.“

„Unsere Schule soll ein Beispiel sein für Freiheit, Demokratie und Offenheit.“

Saskia Hofmeister, Schulleiterin am FLG

## Aufrufe

### Machen wir das Internet zu einem Ort der Menschenwürde!

#### Die Demokratie ist der Ernstfall der Demokraten<sup>1</sup>

Die Mehrheit unserer Bevölkerung würdigt Demokratie, Freiheit, Menschenwürde und Menschenrechte als Basis unseres Zusammenlebens. Rund 85 Prozent der gesamten deutschen Bevölkerung sind in den „sozialen“ Netzwerken aktiv.<sup>2</sup> Und dennoch kann man sagen: *der digitale Wandel hat die Demokratie in eine fulminante Krise gestürzt.*<sup>3</sup>

Denn statt das Internet für die Stärkung der Demokratie zu nutzen, wird es von einem Teil der Nutzer zu einem Raum für Beleidigungen, Hass, Manipulation, Enthemmung und Verrohung gemacht.

*[...] Hass entwürdigt den Menschen. Die Idee der Demokratie respektiert den Menschen. [...] Wir haben alle die Freiheit, in diesem Land zu sprechen und zu streiten. Jeder kann seine Meinung frei äußern. Warum sind wir nicht engagierter, leidenschaftlicher und lauter als die, die die Demokratie zerstören wollen?*<sup>4</sup>

Diese politische Gruppen und Parteien, die mit *Falschmeldungen, Verschwörungstheorie, Fake News, und weiteren Lügen* über aktuelle Situationen vor allem irrationale Ängste schüren wollen, zielen darauf ab, die Menschen vor allem emotional anzusprechen und dabei ihre Ideologien in der Mitte der Gesellschaft zu verbreiten.

Es geht ihnen dabei nicht um die Lösung von Problemen, sondern um emotionale Unterordnung und Gefolgschaft. *Sachlichkeit, Verstand, das Gemeinwohl und die Wahrheit* werden missachtet und drohen verloren zu gehen - und damit die Grundlagen der Demokratie. Das Netz wird dadurch zu einer direkten Bedrohung für unsere Demokratie, denn:

1. Jedes *Herabwürdigen*, jedes (öffentliche) Beschämen und Erniedrigen *verletzt die Würde* der betroffenen Menschen. So wird *die wichtigste Voraussetzung für die Demokratie* verletzt, nämlich *die gegenseitige voraussetzungsfreie Anerkennung als vollkommen gleichwertige Menschen*.

2. *Das demokratische Gemeinwohl beruht maßgeblich auf dem vernünftigen Austausch von Argumenten.* *Hasskommunikation zerstört diese unabdingbare Grundlage, da sie die Beziehungen zwischen den Menschen erodieren lässt. Hasssprache spaltet und blockiert vernünftige demokratische Diskurse.*<sup>5</sup>

3. Hass und ständige Gewaltandrohung führen häufig *zum Rückzug der Besonnenen aus der öffentlichen Diskussion.* Faktenwissen und fundierte Überzeugungen drohen leiser zu werden.

---

<sup>1</sup> Werner Zeißner, Ansprache am Ehrengrab des Bamberger Rechtsanwaltes Hans Wölfel am 3. Juli 2012.

<sup>2</sup> Rupprecht Polenz, Tu was! Kurze Anleitung zur Verteidigung der Demokratie, München 2024, S. 64, Anm. 4

<sup>3</sup> Stefan Junker, Wie verteidigt man die Demokratie? Eine Anleitung für Anfänger und Fortgeschrittene. Norderstedt 2018, S. 70. Dieses Buch ([Jetzt downloaden](#)) kann wie seine weiteren Bücher wegen der aktuellen Gefährdung der Demokratie kostenfrei herunter geladen werden ([Jetzt downloaden](#); [Download](#)). <https://www.doktorjunker.de/>

<sup>4</sup> Michel Friedmann anlässlich der 18. Berliner Freiheitsrede, <https://www.freiheit.org/de/deutschland/michel-friedman-es-geht-um-den-schutz-juedischen-lebens-deutschland>

<sup>5</sup> Junker, a.a.O., S. 38;

4. Und diejenigen, die Hass verbreiten, fühlen sich ermutigt und werden noch ungenierter. Aber wenn vernünftige demokratische Diskurse weniger werden, wird die Demokratie durch *gefühlte Wahrheiten, Meinungen aus dem Bauch, Lügen, „Fake News“ und Verschwörungstheorien* gefährdet. Denn durch sie sind *grundlegende demokratische Werte wie Wahrhaftigkeit, Transparenz, Legitimität und Vernunft* fundamental bedroht.<sup>6</sup>

5. Dazu kommt, dass das Internet mehr und mehr auch *zu einer Art enthemmten Trainingsplatz für reales Verhalten, zum Katalysator für Verrohung unterschiedlichster Art wird. [...] Wer im Netz mit Hasskommentaren „ankommt“, fühlt sich bestärkt, seinen Hass auch in der realen Welt kundzutun und sich entsprechend gewalttätig zu verhalten.*<sup>7</sup>

In dieser Situation ist es unsere Aufgabe als Demokrat:innen und Demokraten, **Das Internet zu einem Ort der Menschenwürde** [zu] **machen**, schreibt Stefan Junker.<sup>8</sup> Viel wäre schon gewonnen, wenn sachlich richtige Informationen „gelikt“ und weitergeleitet würden. Noch mehr wäre gewonnen, wenn die „stillen“ Mitleser:innen und Mitleser von Hasskommentaren, diese als solche klar ablehnten. Dies hat sich die gemeinnützige Organisation **HateAid** zur Aufgabe gemacht. Sie *setzt sich für Menschenrechte im digitalen Raum ein und [engagiert] sich auf gesellschaftlicher wie politischer Ebene gegen digitale Gewalt und ihre Folgen [...]*<sup>9</sup>

Wir können etwas tun. Werden wir engagierter, leidenschaftlicher und lauter als diejenigen, die unsere Demokratie zerstören wollen!<sup>10</sup>

Roland Polenz ruft Demokrat:innen und Demokraten dazu auf, *politische Influencer zu werden*, und im Netz dabei zu sein, *damit es in die richtige Richtung geht.*<sup>11</sup> Wie vielfältig die positive Teilnahme an einer demokratischen Willens- und Meinungsbildung im Netz sein kann, dazu geben die Autoren Junkers<sup>12</sup> und Polenz<sup>13</sup> zahlreiche anschauliche und leicht umsetzbare Anregungen.

Ann Applebaum, *die jüngst den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels erhalten hat*, appellierte am 11.11.2024 an die deutschen und europäischen Demokratien, *die „sozialen“ Medien zu besetzen und mit Tatsachen, Wahrheiten und **demokratiefreundlichen Inhalten zu füllen**, damit sie nicht - wie in den USA gerade geschehen - von den Gegnern der Demokratie und deren „Fake News“ und deren Hass gekapert werden.*<sup>14</sup>

Nach Jutta Lange-Quassowski müssten *die demokratischen Parteien, Verbände und Gesellschaften [...] schnellstens gemeinsam daran arbeiten, jetzt noch vor den Bundestagswahlen am 23. Februar [2025], die Kanäle*

---

<sup>6</sup> Junker, a.a.O., S. 39 und S. 74

<sup>7</sup> Junker, a.a.O., S. 39

<sup>8</sup> Junker, a.a.O., S. 35

<sup>9</sup> <https://hateaid.org/>

<sup>10</sup> nach Michel Friedmann

<sup>11</sup> Ruprecht Polenz, a.a.O., S. 64

<sup>12</sup> Junker, a.a.O., S. 70 ff.

<sup>13</sup> Polenz, a.a.O., S. 63 - 69

<sup>14</sup> Jutta Lange-Quassowski am 12.11.2024 in einer Mitteilung an die Autorin. Ann Applebaum war am 11.11.2024 in einer Sondersendung zu Gast bei Caren Miosga.

*der „Social“ Media zu fluten. Dafür braucht es junge, internetaffine Menschen, die den Job beherrschen, auch interessante Filmchen zu präsentieren als „Appetizer“.<sup>15</sup>*

Vielleicht könnten sich Mitglieder demokratischer Jugendverbände, die Jugendorganisationen der demokratischen Parteien sowie „Schulen gegen Rassismus-Schulen mit Courage“, einer solchen Aktion beteiligen. In Bayern könnten womöglich während der sogenannten „Verfassungsviertelstunde“ die nötigen Inhalte erarbeitet werden.

Wir sind nicht hilflos. Wir leben in einem freien Land. Wir können doch etwas tun. Wenn auf den Straßen und im Internet Hass verbreitet wird, können wir dem doch etwas entgegen setzen. Worte des Respektes! Wir können füreinander eintreten. Wir sind nicht hilflos. Denn wir sind frei.<sup>16</sup>

Tun wir also etwas gemeinsam<sup>17</sup> für unsere Freiheit und die Demokratie, denn: *Die Demokratie ist der Ernstfall der Demokraten!*<sup>18</sup>

## Gewalt an Kindern und Jugendlichen geschlossen entgegentreten!

### Open-Petition an den Bayerischen Landtag unterstützen

*... Der Schutz von Kindern und Jugendlichen in solchen Situationen, die unverhandelbare gesellschaftliche und staatliche Verpflichtung, alle Formen erlittener Gewalt als Unrecht zu benennen, umfassend aufzuarbeiten und die strafrechtliche Aufklärung ebenso wie die Verfolgung der Täterinnen und Täter, sind unerlässlich.*

*Um Kinder und Jugendliche bestmöglich vor jeder Form von Gewalt zu schützen und den Betroffenen von gestern, heute und morgen entschlossen zur Seite zu stehen, ist eine umfassende Aufarbeitung und Aufklärung erlittener Unrechts und die Schaffung eines funktionierenden Hilfesystems zwingend geboten...*

In Bayern gilt es, ein solches Hilfesystem aufzubauen. Unterstützen Sie darum diese Petition an den Bayerischen Landtag. Zur Petition gelangen Sie mit diesem Link:

<https://www.openpetition.de/petition/argumente/gewalt-an-kindern-und-jugendlichen-entschlossen-entgegentreten>

---

<sup>15</sup> siehe zum Beispiel #reclaim-tiktok, <https://www.deutschlandfunkkultur.de/reclaim-tiktok-so-ueberlaesst-manden-rechtsexremen-nicht-die-neuen-medien-dlf-kultur-0575c73d-100.html>

<sup>16</sup> vgl. Michel Friedmann in seiner Rede „Gegen das Schweigen. Gegen Antisemitismus“ am 28.11.2023, <https://www.ardmediathek.de/video/rbb-kultur/rede-michel-friedman/rbb/Y3JpZDovL3JiYl9kY2U4MzJmOS05NmM5LTRkYzYtOTM1Ni03MmJiYzU0ZjE0YTFFcHVibGljYXRpb24>

<sup>17</sup> Harald Welzer, Gemeinsinn ist geil, 09.12.2024, <https://taz.de/Harald-Welzer-ueber-die-Kraft-der-Gemeinschaft/lvn6055252/>

<sup>18</sup> Zeißner a.a.O.

## Wie können wir unsere Demokratie verteidigen? - Literaturliste zum Thema

Die Podiumsgespräche und Diskussionen im Anschluss an das Theaterstück „Die Vermessung der Demokratie“ am 24. Oktober 2023 gaben den Anstoß für diese Liste.<sup>19</sup>

### Literaturtipps

Samuel Salzborn, **ANGRIFF DER ANTIDEMOKRATEN**. Die völkische Rebellion der neuen Rechten. Weinheim 2017

Jean-Pierre Wils, **Der große Riss**. Wie die Gesellschaft auseinanderdriftet und was wir dagegen tun müssen. Stuttgart 2022

Marcel Lewandowsky, **Was Populisten wollen**. Köln 2024

**DEM POPULISMUS WIDERSTEHEN**. Arbeitshilfe zum kirchlichen Umgang mit rechts-populistischen Tendenzen. Arbeitshilfen Nr. 305, hg. Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz, Bonn 2019

Stephan Marks, **Die Kunst nicht abzustumpfen**. Hoffnung in Zeiten der Katastrophen. Gütersloh 2012

Stephan Marks, **Die Würde des Menschen ist verletzlich**. Was uns fehlt und wie wir es wiederfinden. Ostfildern 2017

Stephan Marks, **Scham - die tabuisierte Emotion**. Ostfildern, völlig überarbeitete Auflage 2021

Michaela Huber, **STRESS UND STRESSFOLGEN**. Was tun, wenn der Organismus sich nicht mehr beruhigen lässt? Seminar vom 6. Juni 2023 in Karlsbad. AUDIOTORIUM Netzwerk, Müllheim 2023

Stefan Junker, **Krise-Hirn an! Klar denken und handeln bei trüben Aussichten**. Norderstedt 2018

Harald Welzer, **DIE SMARTE DIKTATUR**. Der Angriff auf unsere Freiheit. Frankf./M. 2016

Jens Hacke, **WEHRHAFTE DEMOKRATIE**, in: AUS POLITIK UND ZEITGESCHICHTE In guter Verfassung? 74. Jahrgang, 9–11/2024, S. 25-31

*Ob liberale Demokratien durch Maßnahmen der wehrhaften Demokratie erfolgreich gegen ihre Feinde verteidigt werden können, ist eine offene Frage. Wichtiger scheint eine Konzentration auf die politische Kultur und die Ursachen demokratischer Entfremdung. Es ist deswegen wenig zielführend, sich allein auf die Bekämpfung der Demokratiegegner zu kaprizieren, sondern wichtiger, Krisenfelder und politische Verwerfungen als Ergebnisse von (immerhin korrigierbaren) politischen Versäumnissen zu begreifen. Zur Stabilisierung der Demokratie gehört eine Aktivierung demokratischer Selbstkritik, die bedrohliche Symptome wie soziale Spaltung, Rechtspopulismus und Nationalismus, Xenophobie, Antisemitismus und Antiliberalismus auf Ursachen zurückführt, anstatt wohlfeile Feind-Erklärungen vorzunehmen. S. 30 f.*

Axel Bernd Kunze, **BEFÄHIGUNG ZUR FREIHEIT**. München 2013

Axel Bernd Kunze, **BILDUNG IN DER DEMOKRATIE**. Warum pädagogischer Eigensinn und Freiheit unverzichtbar sind. Bonn 2018

---

<sup>19</sup> Ausgewählt und zusammengestellt von Mechthildis Bocksch

Gerhard Roth, **Bildung braucht Persönlichkeit**. Wie Lernen gelingt. Hg. Bundeszentrale für politische Bildung, Band 1154. Bonn 2011

**Scheitern als demokratische Kompetenz** [https://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/werkstatt/545408/scheitern-als-demokratische-kompetenz/?pk\\_campaign=nl2024-02-21&pk\\_kwd=545408](https://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/werkstatt/545408/scheitern-als-demokratische-kompetenz/?pk_campaign=nl2024-02-21&pk_kwd=545408)

Andrea Römmele, **Demokratie neu denken**. Szenarien unserer Welt von morgen. Frankfurt am Main 2024

Hartmut Rosa, **Demokratie braucht Religion**. Über ein eigentümliches Resonanzverhältnis. München 2024<sup>11</sup>

**ÜBER WELCHE DEMOKRATIE SPRECHT IHR?** Erwin Pelzig: **Der wunde Punkt - 3sat-Mediathek**, 3sat Festival, 24.09.2023, 20:15 Uhr, hier: Minute 47:00 – Minute 53:13, <https://www.3sat.de/kabarett/3satfestival/erwin-pelzig-3satfestival2023-100.html>

Film: **Wir waren in der AfD**, ARD-Mediathek

### Praxistipps

Hans Brügelmann, **Grundschule als demokratischer Lern- und Lebensraum**. Ein Forschungsbericht über soziales Lernen und politische Bildung von Kindern. Eine Expertise für das Deutsche Jugendinstitut, 2020

Ulrike Petermann, **Entspannungstechniken für Kinder und Jugendliche**. Ein Praxisbuch, Weinheim und Basel 2014, 8. Auflage

<https://www.yumpu.com/de/document/read/68300928/demokratie-lesen-buecherkiste-fur-die-grundschule>, **Demokratie lesen!** - Bücherkiste für die Grundschule, 2023

<https://www.aula.de>, **aula** ist ein Konzept, das politische und digitale Bildung, demokratische Praktiken und Beteiligung im Lebensraum der Teilhabenden verbindet, das Schulen und den Schüler\*innen und Schülern ermöglicht, ihre Umwelt aktiv zu gestalten.

Klaus Vopel, **INTERAKTIONSPIELE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE**.

[https://www.iskopress.de/katalog/Kinder\\_und\\_Jugendliche/8.html](https://www.iskopress.de/katalog/Kinder_und_Jugendliche/8.html)

Ursula Immenschuh / Stephan Marks, **Scham und Würde in der Pflege**. Frankfurt/Main, 2022

Stefan Junker, **DIE DEMOKRATIE UND DU**. Zukunft fraglich. Inkl. Test: Wie anfällig bin ich für Populismus. Norderstedt 2017, <https://www.doktorjunker.de/> Wegen der aktuellen Demokratiebedrohung ab sofort kostenfrei downloaden

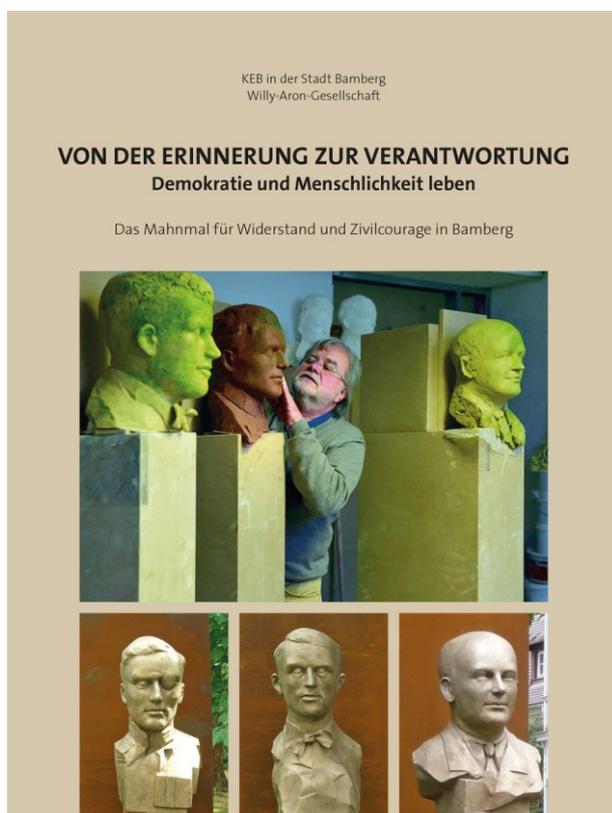
Stefan Junker, **Wie verteidigt man die Demokratie?** Eine Anleitung für Anfänger und Fortgeschrittene. Norderstedt 2018, <https://www.doktorjunker.de/> Wegen der akuten Demokratiebedrohung ab sofort Jetzt downloaden

Ruprecht Polenz, **Tu was!** Kurze Anleitung zur Verteidigung der Demokratie. München 2024

# Vorstellung der Willy-Aron-Gesellschaft

## Bamberg e.V.

### Von der Erinnerung zur Verantwortung – Das Buch zum Mahnmal



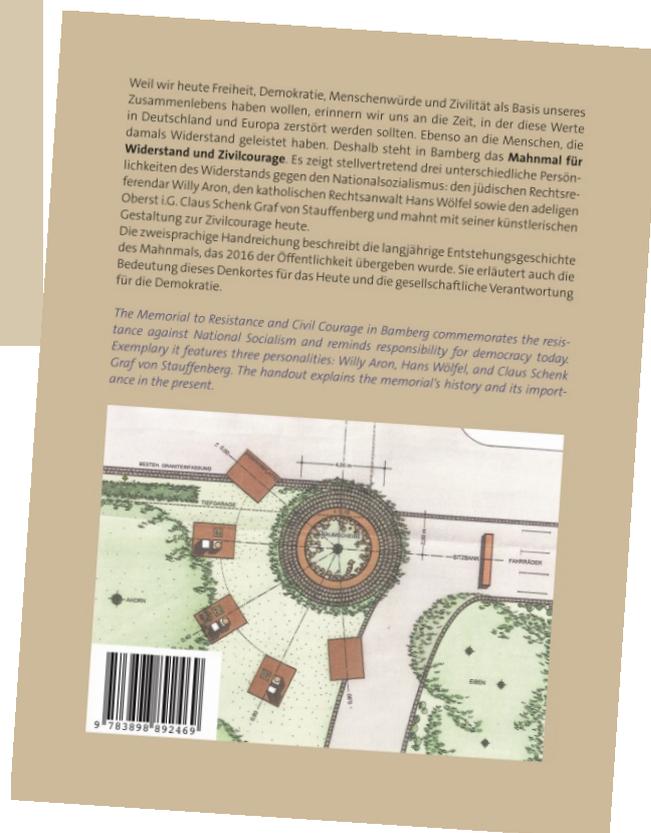
Die reich bebilderte, zweisprachige Broschüre gibt Einblick in eine wichtige Etappe der Bamberger Erinnerungsarbeit, Anregungen für die Auseinandersetzung mit mutigen Persönlichkeiten des Widerstandes gegen den Nationalsozialismus und Impulse für die Gegenwart. Sie umfasst die konzeptionellen Überlegungen von den ersten im Jahr 2006 an bis zur Übergabe des Mahnmals an die Öffentlichkeit im Jahr 2016, zeigt Beispiele für den Umgang mit dem Mahnmal sowie für seine Wirkungen in den 17 Jahren seither.

Autorinnen und Autoren: Hubert Sowa, Susanne Talabardon, Eduard Resatsch, Albert Ultsch, Tasha Prados, Jutta Behr-Groh, Mechthildis Bocksch, Andreas Ullmann, Daniel Manthey, Birgit Bücken, Andrea Stickler sowie Laura, Franzeska und Nicole.

Die KEB-Katholische Erwachsenenbildung in der Stadt Bamberg e.V. hat das Erscheinen des Buches dankenswerterweise großzügig gefördert.

Herausgeber sind die KEB in der Stadt Bamberg e.V. und die Willy-Aron-Gesellschaft Bamberg e.V.

Erschienen ist das Buch im Heinrichs-Verlag Bamberg. Es umfasst 104 Seiten, ist im Buchhandel erhältlich und kostet 15 EURO.



## Arbeitsweise und Ziele

„Ein Zeichen setzen gegen das Vergessen“ - diesem **Ziel** hat sich die 2003 gegründete Willy-Aron-Gesellschaft e.V. Bamberg verschrieben. Mit dem **Einsatz für Zivilcourage sowie dem aktiven Eintreten für Demokratie, Menschenrechte und Toleranz** soll das Vermächtnis Willy Arons weitergetragen werden. Der Verein hat es sich zum Ziel gesetzt, die Forschung über Willy Aron und andere Personen aus der Bamberger Region, die im gleichen Geist handelten, zu unterstützen. Ebenso sollen Bürger und Organisationen ausgezeichnet werden, die im Geist Arons Zivilcourage gezeigt und sich in seinem Sinne verdient gemacht haben. Die Gesellschaft versteht sich ausdrücklich als parteipolitisch unabhängig und konfessionell ungebunden.

Der aus Bamberg stammende Widerstandskämpfer Willy Aron hatte versucht, dem Nationalsozialismus die Stirn zu bieten und wurde dafür schon sehr früh, am 19. Mai 1933, im Konzentrationslager Dachau grausam ermordet. Aron war Jude und SPD-Mitglied. „Gegen das Vergessen“ will die Gesellschaft nun alljährlich zum Todestag Arons eine Gedenkveranstaltung durchführen, in der jeweils eine prominente Persönlichkeit des öffentlichen Lebens zum Thema „Zivilcourage“ sprechen soll.

Der Vereinszweck soll sein:

Förderung der Forschung über Willy Aron und andere im gleichen Geiste handelnde Personen, vornehmlich aus der Region Bamberg.

Förderung von Zivilcourage, des Eintretens für Demokratie, Menschenrechte und Toleranz.

Durchführung einer jährlichen Gedenkfeier für Willy Aron mit einer Rede zum Thema Zivilcourage.

Stiftung und Verleihung einer „Willy Aron Ehrenmedaille“ an eine Person, einen Verein, eine Institution oder eine Kommune, die sich im Sinne Willy Arons, insbesondere für Zivilcourage, eingesetzt hat.

## Weitere Informationen

sowie die ausführliche Vereinssatzung finden Sie auf unserer Homepage unter [www.willy-aron.de](http://www.willy-aron.de)

## Wollen Sie mitarbeiten...



## ...und Mitglied der Willy-Aron-Gesellschaft Bamberg e.V. werden?

Dann füllen Sie bitte diese Beitrittserklärung aus und senden diese an die unten angegebene Adresse.

### Beitrittserklärung:

Die Satzung wird von mir anerkannt. Der Mitgliedsbeitrag beläuft sich auf 30 Euro pro Jahr. Für Auszubildende, Studierende, Personen in Rente und Nicht-Erwerbstätige ist der Mitgliedsbeitrag auf 15 Euro reduziert. Für Ehepartner reduziert sich der zweite Mitgliedsbeitrag auf die Hälfte des ersten. Der Austritt bedarf der Schriftform und kann mit einer Frist von drei Monaten zum Ende eines Kalenderjahres erklärt werden – jedoch frühestens ein Jahr nach Erwerb der Mitgliedschaft.

### Bitte in Blockschrift ausfüllen und ankreuzen:

Familienname

Vorname

Straße / Hausnummer

PLZ und Wohnort

Telefon

Fax

eMail

Ich erteile widerrufbar eine Abbuchungserlaubnis für den jährlichen Beitrag von..... Euro von meinem Konto:

IBAN

BIC

Kontoinhaber (wenn nicht identisch mit Antragsteller)

Ich überweise den jährlichen Mitgliedsbeitrag von..... Euro bis jeweils 30. Juni auf folgendes Konto:

Willy-Aron-Gesellschaft, Konto-Nr. 300 349 420 BLZ 770 500 00 Sparkasse Bamberg

IBAN DE86 7705 0000 0300 3494 20 BIC BYLADEMISKB

.....  
(Ort, Datum)

.....  
(Unterschrift)

#### Kontaktadresse:

Willy-Aron-Gesellschaft Bamberg e.V.  
c/o Vorsitzende Mechthildis Bocksch  
Babenbergerring 17  
96049 Bamberg  
eMail: [vorstand@willy-aron-gesellschaft.de](mailto:vorstand@willy-aron-gesellschaft.de)

Homepage: [www.willy-aron.de](http://www.willy-aron.de)

Stolperstein-Website: [www.stolpersteine-bamberg.de](http://www.stolpersteine-bamberg.de)

Wir speichern und verarbeiten personenbezogene Daten im Einklang mit den Bestimmungen der EU-DSGVO und dem Bundesdatenschutzgesetz. Personenbezogene Daten werden regelmäßig nach Wegfall des Speicherungszweckes gelöscht. Wir erheben und nutzen Ihre Daten nur, soweit sie für das Mitgliedschaftsverhältnis, die Betreuung und Verwaltung der Mitglieder und die Verfolgung der Vereinsziele erforderlich sind. Eine Weitergabe personenbezogener Daten an Dritte erfolgt nicht.

## Liste der Publikationen: Arbeitspapiere der WAG

- Ausgabe 01 / 2006: Julia Roos: Vortrag „Wandel der Erinnerungskultur. Das Mahnmal »Untere Brücke« und das Projekt »Stolpersteine«“
- Ausgabe 02 / 2006: Dr. Karin Dengler-Schreiber, »Juden in Bamberg«: Festvortrag anlässlich der Verlegung von 22 Stolpersteinen am 20. Juli 2006
- Ausgabe 03 / 2006: Monika Bieber / Axel Bernd Kunze, Gedenkreden zum 70. Todestag von Willy Aron am 15. Mai 2003
- Ausgabe 04 / 2006: Dr. Susanne Kastner, Dritte Zivilcourage-Rede: »Zivilcourage – jetzt und heute«
- Ausgabe 05 / 2006: Walter Kolbow, Erste Zivilcourage-Rede zum 71. Todestag von Willy Aron am 19. Mai 2004: »Zivilcourage - Bedeutung und Notwendigkeit heute«
- Ausgabe 06 / 2006: Prof. Dr. Reinhard Zintl, »Grenzen überschreitende Gerechtigkeit« - Vortrag am 13. Juli 2006
- Ausgabe 07 / 2006: Michael Meisenberg, Zweite Zivilcourage-Rede zum 72. Todestag von Willy Aron am 19. Mai 2005: »Zivilcourage - Bedeutung und Notwendigkeit heute«
- Ausgabe 08 / 2006: Dr. Heinz-Bernd Wabnitz: »Bekämpfung des organisierten Menschenhandels aus Sicht der Justiz«, Vortrag am 1. Dezember 2004
- Ausgabe 01 / 2007: Nikolai Czugunow-Schmitt, Helmut Müller, Gerhard Rammel, Peter Sauerbruch, Reinhard Zintl: Stauffenberg-Gedenkveranstaltung am 20. Juli 2007
- Ausgabe 02 / 2007: Nikolai Czugunow-Schmitt, Heinrich Olmer, Arieh Rudolph: Gedenkfeier zum 74. Todestag Willy Arons am 18. Mai 2007
- Ausgabe 03 / 2007: Nikolai Czugunow-Schmitt, Hendrik Leuker: Aus der Arbeit der Willy-Aron-Gesellschaft Bamberg e.V.
- Ausgabe 04 / 2007: Nikolai Czugunow-Schmitt, Gerhard Förch, Herbert Lauer, Herbert Loebel, Michael Meisenberg, Otfried Sperl: Gedenkfeiern zum Internationalen Holocaustgedenktag 2005 und 2006
- Ausgabe 05 / 2007: Nikolai Czugunow-Schmitt, Mustafa Hasir, Otfried Sperl: Gedenkfeier zum Holocaustgedenktag 2007 am 27. Januar 2007
- Ausgabe 01 / 2008: Nikolai Czugunow-Schmitt, Gerhard Förch, Helmut Müller, Otfried Sperl: Gedenkmesse am 15.11.2007 im Hohen Dom zu Bamberg.
- Ausgabe 02 / 2008: Andreas Ullmann: Vortrag »Zwei „Stolpersteine gegen das Vergessen“ für Siegmund Bauchwitz und seine Ehefrau Alice«. Mit einem Anhang: »Das deutsche Martyrologium des 20. Jahrhunderts«, vorgestellt von Axel Bernd Kunze
- Ausgabe 03 / 2008: Erzbischof Dr. Ludwig Schick: »Zivilcourage – ihre Bedeutung gestern und heute«, vierte Zivilcourage-Rede am 22. November 2007.
- Ausgabe 04 / 2008: Siegfried Kögler: Vortrag »Beispiele des Widerstandes katholischer Geistlicher in Bayern gegen den Nationalsozialismus«.
- Ausgabe 05 / 2008: Jutta Müller-Schnur, Arieh Rudolph, Aysun Yasar: Gedenkfeier zum Internationalen Holocaustgedenktag 2008
- Ausgabe 06 / 2008: Dr. Hans de With: »Widerstand, Grundrecht, Gewissen« - Vortrag am 31. Januar 2008
- Ausgabe 07 / 2008: Axel Bernd Kunze, Hendrik Leuker : »Willy Aron: Aufruf zur Zivilcourage« - ein Themenabend am 8. Mai 2008
- Ausgabe 08 / 2008: Wolfgang Adler, Hans Angerer, Heinrich Bedford-Strohm, Nikolai Czugunow-Schmitt und Christian Lange: Gedenkfeier zum 75. Todestag Willy Arons am 19. Mai 2008. Mit einem Anhang: Pfingstpredigt 2008 von Erzbischof Ludwig Schick.
- Ausgabe 09/2008: Wolfgang G. Jans: Vortrag über Thomas Dehler am 23. Mai 2008.
- Ausgabe 10/2008: Mechthildis Bocksch: Vortrag über Hans Wölfel am 11. Juni 2008.
- Ausgabe 11/2008: Mechthildis Bocksch, Nikolai Czugunow-Schmitt, Daniel Dorsch, Gerhard Förch, Helmut Müller: Gedenkfeier für Hans Wölfel zu seinem 64. Todestag am 2. Juli 2008.
- Ausgabe 12/2008: Nikolai Czugunow-Schmitt, Christiane Dillig, Gerhard Förch, Helmut Müller, Alwin Reindl: Gedenken für Claus Schenk Graf von Stauffenberg am 20. Juli 2008.

- Ausgabe 01/2009: Nikolai Czugunow-Schmitt, Axel Bernd Kunze, Ludwig Schick: Menschenrecht auf Bildung – Vortrag vom 27. Oktober 2008.
- Ausgabe 02/2009: Dr. Heinrich Lang: Gedenkveranstaltung zum 20. Juli 2009.
- Ausgabe 03/2009: Mechthildis Bocksch: Gedenken an Hans Wölfel am 3. Juli 2009.
- Ausgabe 04/2009: Herbert Lauer: 6. Zivilcourage-Rede am 24. November 2009, Zivilcourage – auch heute noch ein Thema?
- Ausgabe 03/2010 Mechthildis Bocksch: Zum 66. Todestag von Rechtsanwalt Hans Wölfel (1902-1944). Blutzuge für Gott und Vaterland, ermordet durch die Nationalsozialisten am 03. Juli 1944.
- Ausgabe 04/2010 Alvin Reindl: 7. Zivilcouragerede am 19. Oktober 2010, Zivilcourage. Gestern. Heute. Und Morgen?
- Ausgabe 01/2011 Mechthildis Bocksch, Nikolai Czugunow-Schmitt, Christa Horn, Marion Krüger-Hundrup, Andreas Kuschbert, Helmut Müller, Heiner Olmer, Harald Rieger, Michael Strehler
- Ausgabe 02/2011 Mechthildis Bocksch, Nikolai Czugunow-Schmitt, Philipp Demling, Rainer Wagner, Peter Werndl: Gedenkakte zum 78. Todestag von Willy Aron am 19.05.2011
- Ausgabe 03/2011 Martin Beyer, Mechthildis Bocksch, Nikolai Czugunow-Schmitt, Christiane Dillig Christian Illies, Wolfgang G. Jans, Helmut Müller, Walter Neunhoffer: Gedenken zum 20. Juli 1944 von und mit der Willy-Aron-Gesellschaft in den Jahren 2010 und 2011
- Ausgabe 01/2013 Helmuth Caspar von Moltke: Europas Zukunft: Der Kreisauer Kreis und seine europapolitischen Pläne. Kooperationsveranstaltung am 17. Oktober 2013
- Ausgabe 01/2014 Daniel Dorsch et al. (Hrsg.), Widerstand in Bamberg: Wölfel, Aron, Stauffenberg - Formen des Widerstandes. Ausstellungseröffnung am 07.02.2014 in Bamberg
- Ausgabe 01/2015 Horst Sassin: Charakterinseln in der braunen Flut. Aspekte der liberalen Widerstandsgruppe Robinsohn-Strassmann. Kooperationsveranstaltung am 14.10.2015
- Ausgabe 01/2018<sup>2</sup> Widerstand in Bamberg: Wölfel, Aron, Stauffenberg - Formen des Widerstandes. Ausstellungseröffnung am 07.02.2014 in Bamberg. (2. überarbeitete, korrigierte und ergänzte Ausgabe)
- Ausgabe 01/2019 Holocaust-Gedenken 2019 Kooperationsveranstaltung am 27. Januar 2019
- Ausgabe 02/2019 Winfried Heinemann: Oberst i.G. Graf Stauffenberg - als Soldat im Widerstand. Kooperationsveranstaltung am 11. Juli 2017
- Ausgabe 03/2019 Erinnerung an die Mutigen des 20. Juli 1944. Kooperationsveranstaltung am Mahnmal für Widerstand und Zivilcourage am 20. Juli 2019
- Ausgabe 01/2020 Eva Schmidt: Fred Forchheimer: Verfolgung - Emigration – Selbstbehauptung. „Omnia mea mecum porto“ (Alles, was mein ist, trage ich bei mir). Kooperationsveranstaltung am 5. November 2019 zum Gedenken an den 9. November 1938
- Ausgabe 02/2020 Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus 2020. Gedenkveranstaltungen am 27. und 28. Januar 2020
- Ausgabe 03/2020 Mechthildis Bocksch, Daniel Manthey, Martin Arieck Rudolph, Andreas Ullmann: Sich erinnern: woran, warum und wozu? Texte und Zitate zu Erinnerung, Demokratie und Zivilität
- Ausgabe 01/2021 Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus. Dezentrale Veranstaltung am 27. Januar 2021 in Bamberg
- Ausgabe 02/2021<sup>2</sup> Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus. Dezentrale Veranstaltung am 27. Januar 2021 in Bamberg. (2. ergänzte Ausgabe)
- Ausgabe 03/2021 Gedenken an den 20. Juli 1944. Öffentliche Gedenkveranstaltungen des Jahres 2020 und 2021
- Ausgabe 04/2021 Franz-Josef Fischer: Zivilcouragerede 2020
- Ausgabe 05/2021 Oberlandesgericht Bamberg: Gedenkveranstaltung am neuen Standort der Gedenktafel für Willy Aron am 5. November 2021
- Ausgabe 01/2022 Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus. Dezentrale Veranstaltungen am 27. Januar 2022 in Bamberg

Ausgabe 01/2023	Dezentrales Gedenken 2022 aus Anlass des 9. November 1938
Ausgabe 02/2023	Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus. Dezentrale Veranstaltungen in Bamberg und Lisberg am 27. Januar 2023
Ausgabe 03/2023	Mechthildis Bocksch, Axel Bernd Kunze, Stefan Tratz: Zum Jubiläumsjahr 2023. 90. Todestag Willy Aron und 20 Jahre Willy-Aron-Gesellschaft
Ausgabe 01/2024	Jutta Lange-Quassowski: Zur Erinnerung an Ernst Strassmann 1897-1958
Ausgabe 02/2024	Karin Angerer, Mechthildis Bocksch, Herbert Mackert, Andreas Starke, Stefan Tratz: „Denken Sie manchmal an mich einsamen Kämpfer“ Gedenken anlässlich des 80. Todestages von Hans Wölfel (1902-1944) am 3. Juli 2024.
Ausgabe 03/2024	Mechthildis Bocksch, Schülerinnen und Schüler der Graf-Stauffenberg-Realschule, Schüler der Graf-Stauffenberg-Wirtschaftsschule, Andreas Starke: Gedenken an den 20. Juli 1944 am 18. und 19. Juli 2024 in Bamberg.
Ausgabe 04/2024	Anne Bradley, Peter Bradley et al.: The Last Train and Fritz Brandes, the Bamberger who became the Englishman